

Verbale del Consiglio Accademico n. 13 del 28 luglio 2023

Oggi venerdì 28 luglio 2023 alle ore 15.00 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità mista presso la Direzione del Conservatorio Piccinni e sulla piattaforma Gsuite, codice *irpybuxffq* su convocazione inviata dal Direttore, M° Corrado Roselli, tramite mail del giorno 21 luglio 2023, per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione del Verbale n. 12 del 3 luglio 2023;
2. Decreto Covolan e Nota Covolan del 07/07/2023, in materia di reclutamento di Docenti AFAM a tempo indeterminato per l'A.A. 2023/2024. Facoltà assunzionali: discussione e determinazioni;
3. Bozza modificata del Regolamento per riconoscimento crediti: analisi, discussione e deliberazione;
4. Varie ed Eventuali.

Sono presenti in sede i Maestri

Direttore M° Corrado Roselli

Nicoletta Sciangalepore

Antonio Tinelli

Nicola Ventrella

La rappresentante degli Studenti Mariangela Clemente

Sono collegati e dunque presenti i Maestri Diego Cantalupi, Giovanna Montecalvo, Vita Papapietro, Giovanni Pelliccia, Michele Visaggi.

Il Maestro Fiorino interviene alle ore 17.00.

Assente il Maestro Valter Nicodemi e la Rappresentante degli Studenti Sabina Dell'Aquila.

Segretario verbalizzante è la Prof.ssa Nicoletta Sciangalepore.

Il Direttore procede con la lettura del verbale n. 12 del 03 luglio 2023.

Il CA approva.

In merito al punto n.2 all'O.d.g. - Decreto Covolan e Nota Covolan del 07/07/2023, in materia di reclutamento di Docenti AFAM a tempo indeterminato per l'A.A. 2023/2024. Facoltà assunzionali: discussione e determinazioni- il Direttore illustra le varie note Covolan pervenute che ribadiscono la necessità di espletare procedure concorsuali per le pubbliche amministrazioni, nonché riportano indicazioni per il bando tipo che è in via di definizione ad opera di una commissione creata all'interno della Conferenza dei Direttori.

Il Direttore informa, inoltre, che è pervenuta da parte del Direttore del Conservatorio di Brescia una richiesta di Manifestazione di interesse per la partecipazione e la condivisione di una piattaforma CINECA da utilizzare ai fini concorsuali.

Il CA approva l'adesione alla Manifestazione di interesse per l'utilizzo di una piattaforma comune utile alle future procedure concorsuali,

Dopo ampia e approfondita discussione il CA definisce di richiedere una espressione di parere, come da DM 180/2023, alle Scuole e/o Settori Disciplinari dove vi siano cattedre eleggibili per l'attribuzione delle 14 facoltà assunzionali assegnate al Conservatorio di Bari.

La discussione prosegue con il punto 3 all'O.d.G. - Bozza modificata del Regolamento per riconoscimento crediti: analisi, discussione e deliberazione-; il Maestro Fiorino, anche alla luce delle prove previste nelle prossime procedure concorsuali ex DM180, segnala la necessità dello

svolgimento del tirocinio didattico-pedagogico nell'ambito delle attività ulteriori possibili per gli Studenti.

Il Maestro Fiorino si allontana alle ore 17.15.

Dopo ampia e approfondita discussione dei punti della Bozza modificata del Regolamento di cui al punto n.3 all'O.d.G. si procede all'integrazione di alcune parti e la Prof.ssa Sciangalepore invia per email seduta stante l'ultima versione concordata in CA per una finale supervisione da parte dei Consiglieri e l'approvazione relativa nella immediata prossima seduta del CA.

La Prof.ssa Sciangalepore chiede, inoltre, che possa essere deliberata nella prossima seduta utile anche l'approvazione del Manifesto degli Studi già all'O.d.G. della seduta del CA n.12/2023.

La Prof.ssa Montecalvo si allontana dalla seduta alle ore 18.12.

Il Direttore chiede di procedere con le varie ed eventuali:

- In merito alle procedure di selezione per la partecipazione ai vari Bandi del Premio Nazionale delle Arti XVII Edizione, il CA delibera che, nel caso vi siano più Studenti segnalati dalla medesima Scuola, gli stessi vengano selezionati da una Commissione formata dal/dai Docenti del Settore Disciplinare di riferimento.

Il CA approva.

- Il Direttore riferisce in merito alla riunione online avvenuta nella mattinata odierna con il Dott. Michele Mazzola dell'Ufficio Direzione Generale PNRR per l'Internazionalizzazione MUR, ai fini della eventuale partecipazione all'avviso del 19 luglio 2023 riguardante la ripartizione dei finanziamenti riservati all'Internazionalizzazione del settore AFAM tramite partenariati strategici per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM.

Il CA prende atto.

- Il Maestro Ventrella chiede, in merito alla richiesta inviata alle Scuole per il contingente Turandot, se i dati siano visibili sul sito e se sia stata presa in carico la nuova piattaforma University, che necessariamente dovrà essere implementata con l'inserimento dei corsi e offerta formativa attualmente attiva nel Conservatorio.

Il Direttore, consultato l'assistente amministrativo Sig. Mastrorillo, comunica al CA che l'elenco dei posti riservati per il contingente Turandot è pubblicato sul sito del Conservatorio. L'informativa è stata inviata ad Uni-Italia.

- In merito al chiarimento richiesto al Settore Disciplinare CODM/04 relativamente all'attivazione della disciplina a scelta Storia della Musica per la Danza e per il Balletto di cui nel verbale CA n.12/2023, si recepisce la comunicazione inviata dalla Coordinatrice del Settore Prof.ssa Luigia Bozzi con cui si chiarisce la necessità di attivare per detta disciplina corsi distinti e separati di 18 e 36 ore con esame finale e attribuzione successiva di 3CFA e 6CFA, salvo eccezioni autorizzate.

Il CA approva.

- Il CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche), nella persona della Presidente dell'Area territoriale di Bari Dott.ssa Cinzia Giannini, in occasione dei festeggiamenti dei 100 anni dalla sua istituzione, chiede il patrocinio gratuito per l'evento "Festa degli Alberi" da realizzarsi il giorno 25 ottobre p.v. L'evento vedrà il coinvolgimento di Docenti e Studenti del Conservatorio Piccinni e la partecipazione della Presidente nazionale del CNR, Prof.ssa Maria Chiara Carrozza.

Il CA approva e trasmette al CdA per la parte di competenza.

- Perviene da parte del Maestro Palazzo la richiesta di gratuito patrocinio ed utilizzo del logo del Conservatorio per l'Evento "Bari Accordion Festival III edizione", che si terrà nei giorni 8-9-10 settembre 2023 presso la Chiesa San Gaetano in Bari, con uno spazio dedicato alle eccellenze del nostro Conservatorio.

Il CA approva.

- Il Direttore informa che è pervenuta dall'Associazione di volontariato "Opera San Nicola" di Valenzano la proposta di donazione di n.4 Borse di Studio –ciascuna del valore di 400 euro- intitolate alla memoria di Mirella Carriero e offerte dalla famiglia. Le Borse di studio sono da destinare, tramite procedura selettiva, a 4 Studenti della Scuola di Violino. Le Borse di studio verranno consegnate agli Studenti selezionati al termine del concerto di premiazione, in cui si esibiranno presso l'Auditorium "Mirella Carriero" di Valenzano.

Il CA prende atto e approva.

- Il Direttore riporta la richiesta pervenuta dalla Sig.ra LAPOLLA CLAUDIA, con la quale si richiede il riconoscimento dei crediti acquisiti con il corso di abilitazione ex art.2 comma 4 Lg.143/04, ai fini dell'equiparazione con un Diploma di II livello in Didattica della Musica e/o Diploma di V.O. di Didattica della Musica.

A seguito di ampia e approfondita discussione il CA delibera di non poter accogliere la richiesta. Un eventuale riconoscimento crediti sarebbe possibile solo per un prosieguo degli Studi nel Conservatorio, a seguito di iscrizione e valutazione da parte delle competenti Strutture Didattiche del percorso pregresso svolto, nel merito del contenuto degli obiettivi formativi conseguiti nelle discipline frequentate rispetto alla attuale richiesta formulata.

- Il Direttore riporta la comunicazione pervenuta dall'Agenzia Nazionale INDIRE Italia che informa circa la possibilità di candidare n.5 Studenti del Conservatorio Piccinni per la costituzione dell'Orchestra Erasmus per il biennio 2023-2025. Le candidature vanno inviate entro il 18 settembre 2023. Il CA incarica il M° Tinelli, referente dell'Ufficio Erasmus, di informare i Dipartimenti interessati.

Il CA approva.

- Il Direttore riporta la mail pervenuta dalla Studentessa Marilisa Cascarano che, unitamente alla Studentessa Wu Wei, richiede l'autorizzazione per partecipare all'evento [AEC Annual Meeting for International Relations Coordinators 2023](#).

Il Maestro Tinelli comunica di aver già informato le Studentesse che in tale evento non è prevista la partecipazione di Studenti. Tuttavia il Conservatorio è favorevole ad incentivare la presenza di Studenti in azioni in cui è prevista la loro figura.

- Il Direttore riporta la richiesta pervenuta dall'Associazione ANLAIDS Puglia (Associazione Nazionale per la lotta contro l'AIDS) nella persona della Presidente Marisa Randolfi Adduci, congiuntamente al Consigliere dell'Associazione Prof.ssa Annamaria Bonsante, di un intervento pubblico nell'ambito del concerto previsto per il giorno 27 ottobre 2023, mirato ad illustrare le finalità dell'Associazione.

Il CA, dopo ampia e approfondita discussione, considerata l'importanza dell'Associazione e favorevole all'iniziativa, ritiene di poter accogliere la richiesta, ma prevedendo quale miglior data quella del Concerto di Inaugurazione dell'Anno Accademico, previsto per il 16 gennaio 2024.

- La Studentessa Mariangela Clemente comunica che molti Studenti lamentano la scarsa possibilità di partecipare alle attività dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio, poiché molti componenti sono rappresentati da Docenti.

Il Direttore riporta che spesso gli Studenti interpellati non rispondono per tempo alla richiesta di partecipazione e coglie l'occasione per sensibilizzare gli Studenti alla

partecipazione.

Il Maestro Pelliccia riporta che dal 2017 ad oggi l'Orchestra Sinfonica ha visto un incremento sempre maggiore del numero degli Studenti inseriti. Nel Concerto di inaugurazione dell'anno accademico 2022-23 hanno infatti partecipato in qualità di componenti dell'Orchestra 50 Studenti su un numero totale di 70 componenti. La partecipazione prevede una ovvia selezione e si è rimasti di intesa con le strutture didattiche che siano gli stessi Docenti ad individuare gli Studenti che possano far parte dell'Orchestra Sinfonica.

- Il Direttore comunica al CA che, a seguito delle individuazioni effettuate dalla commissione preposta, ha disposto la nomina dei Docenti per gli incarichi di coordinamento a supporto della Direzione. Le individuazioni sono affisse all'albo dal giorno 10 luglio 2023 e si allega copia al presente verbale.
- Il Direttore comunica che i concerti dell'Orchestra Regionale dei Conservatori di Puglia avranno inizio a partire dal 9 settembre con il primo concerto che si terrà nell'Auditorium Nino Rota. Le prove si terranno tra il 5 e l'8 settembre presso l'Auditorium. Direttore dell'Orchestra sarà il Maestro Nicola Samale, il programma prevede musiche di N. Rota.

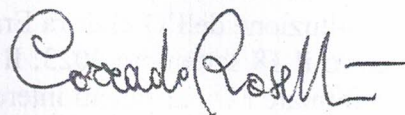
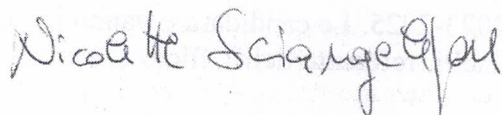
La riunione si chiude alle ore 19.20

Letto, approvato e sottoscritto in data 07 agosto 2023

Prot. n°7285 del 07 agosto 2023.

Il Segretario verbalizzante
M° Nicoletta Sciangalepore

Il Direttore
M° Corrado Roselli



prot. n. 6628

Bari, 10 luglio 2023

Ai Maestri incaricati
Alla Direzione Amministrativa
All'Albo Sede
p. c. alla RSU e alle OO.SS.

IL DIRETTORE

- Visto il C.I.N. Comparto Afam del 29.07.2022;
- Valutata la necessità di avvalersi anche per l'Anno Accademico in corso della collaborazione di Docenti incaricati per le funzioni di coordinamento delle attività connesse con il funzionamento dell'Istituzione;
- Visto il Regolamento emanato dal Presidente in data 5 giugno 2023, prot. N. 5500;
- Nelle more della contrattazione integrativa d'Istituto per l'A.A. 2022/2023;
- Visto il verbale del 4 luglio 2023, prot. n. 6481, relativo alla procedura di individuazione finalizzata alla attribuzione ai Docenti degli incarichi di coordinamento per l'A.A. 2022/2023;
- Premesso che tali figure di sistema svolgono mansioni di raccordo tra le diverse componenti del Conservatorio e il Direttore, non sostituendosi alle sue competenze e a quelle degli Organi e delle Strutture didattiche;

DISPONE

la nomina dei seguenti Docenti per i sottoelencati incarichi di coordinamento:

- 1) **Coordinamento organizzazione settore didattico e rapporti con le strutture didattiche:** M° Matarrese Maurizio (corsi accademici di I e II livello, corsi singoli, corsi liberi); M° Sciangalepore Nicoletta (corsi di previgente ordinamento, propedeutici, percorso formativo per il conseguimento dei 24 crediti formativi accademici);
- 2) **Coordinamento orario Docenti, con assegnazione aule e organizzazione logistica:** M° Nicodemi Valter;
- 3) **Coordinamento Ufficio Relazioni internazionali Erasmus+:** M° Tinelli Antonio;
- 4) **Coordinamento iniziative artistiche istituzionali – Attività degli Studenti – Inclusione Didattica:** M° Sciangalepore Nicoletta;
- 5) **Coordinamento Ufficio Produzione artistica, Masterclass, Incontri di Classe e Saggi finali:** M° Mannacio Massimo e M° Matarrese Maurizio;

- 6) **Coordinamento della organizzazione delle attività di supporto alle attività didattiche – Collaborazioni pianistiche, clavicembalistiche e corali:** M° Aymone Emanuela;
- 7) **Coordinamento Ufficio Stampa e comunicazione esterna:** M° Olivieri Filippo;
- 8) **Coordinamento Ufficio comunicazione attraverso i social media:** M° Minella Raffaele;
- 9) **Coordinamento per il supporto del potenziamento delle modalità telematiche per lezioni, esami ed eventi on line:** M° Minella Raffaele;
- 10) **Coordinamento delle attività di Biblioteca:** M° Maria Grazia Melucci;
- 11) **Coordinamento delle attività di audiovideoregistrazione:** M° Scagliola Francesco;
- 12) **Coordinamento della Commissione artistica dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio:** M° Dambra Annibale, M° Pelliccia Giovanni e M° Scarpati Carmine.

L'effettiva realizzazione dei compiti stabiliti e il conseguimento degli obiettivi programmati da parte di tutte le figure verranno personalmente verificati dallo scrivente, anche a seguito di una relazione consultiva che dovrà essere presentata a questa Direzione, cui i Docenti collaboratori dovranno riferire con puntualità sull'andamento delle attività e su eventuali problematiche inerenti l'incarico in oggetto.

A fronte dell'attività espletata sarà riconosciuto un compenso da definire in sede di contrattazione integrativa d'Istituto per l'A.A. 2022/2023.

IL DIRETTORE

M° Corrado Roselli

